

Roberte Laporal



Autrice Chercheuse Formatrice
& Musicothérapeute

www.robertelaporal.com



ritueldelacouvade@gmail.com



06 79 72 00 54 ou 0690 28 82 68

« Savez-vous que quelques notes de musique peuvent illuminer le regard d'une personne âgée, même atteinte de troubles de la mémoire ?

Je m'appelle Roberte Laporal, musicothérapeute passionnée, désormais retournée en Guadeloupe.

Depuis près de 20 ans, j'accompagne nos aînés afin de les aider à retrouver le sourire, la parole, à redécouvrir la danse, ou l'expression corporelle, le pouvoir du chant et de la respiration grâce à la magie de la musique ou du sonore.

La musicothérapie, c'est bien plus qu'un soin : c'est une rencontre, un voyage au cœur des souvenirs, un moment de partage où chaque mélodie devient source de bien-être, de stimulation et d'autonomie.

À travers des ateliers adaptés, je vois les bénéfices concrets de la musicothérapie : l'anxiété diminue, la mémoire s'éveille, le lien social se renforce. En Guadeloupe, où la richesse musicale est immense, à n'en pas douter, nos rythmes et nos chants tiennent une place prédominante dans l'estime de soi et l'identité de chacun.e

Ensemble, faisons résonner le bien-être chez nos aînés.

Laissons le son, la musique, les rythmes ouvrir les portes du cœur, à tout âge de la vie. »

Roberte Laporal



Présente ses recherches



**Exposition
"Une Autre Histoire
des Pères"
et ses annexes**

Pour découvrir la pertinence et l'aspect innovant de cette exposition, née d'un livre, assortie de différents ateliers et d'un livre de coloriage.

À l'heure où la justice de genre, la paternité, le consentement, la mixité professionnelle ou la violence ordinaire se questionnent plus que jamais, je propose une sensibilisation et un accompagnement fondés sur la musicothérapie.

**Propose ses compétences
de professionnelle du soin**



**Musicothérapeute
de la Fédération
Française des
Musicothérapeutes**

En tant que musicothérapeute, j'utilise la médiation musicale pour favoriser la communication, l'expression émotionnelle et la régulation des ressentis, offrant ainsi un espace d'écoute et d'échange non verbal. Cette approche permet d'aborder ces thématiques sensibles par le biais de la créativité sonore et du lien humain, facilitant la prise de conscience et le dialogue intérieur et collectif



Bonjour
Je suis Roberte
Laporal

Autrice Chercheuse Formatrice



Forte de mon expérience et de mes recherches
autour de la parentalité, de la paternité et du genre,
je souhaite vous proposer
les prestations suivantes



Conférences

**L'histoire méconnue des
pères**

Le vécu psychique et
physiologique de futur père
Le rituel de la couvade
Un mythe ancien qui a
précédé celui de la
domination masculine



Exposition "Une Autre Histoire des Pères"

Avec
plusieurs
volets



Formation Sensibilisation

En direction des
enfants et jeunes
comme en
direction des
adultes et de
professionnel.l.e.s



www.robertelaporal.com



ACTIVITES EN GUADELOUPE en 2024

20 JUIN 2024 JOURNÉE PROFESSIONNELLE AUTOUR DE LA PLACE DU PERE



EXPOSITION "UNE AUTRE HISTOIRE DES PERES"

Autour de nos recherches

LE SERVICE D'AIDE À LA PARENTALITÉ, À LA PRÉVENTION, À LA MÉDIATION FAMILIALE, AUX ACTIONS ÉDUCATIVES, DE LA DIRECTION DE L'ENFANCE, DE LA FAMILLE ET DE LA JEUNESSE ORGANISE UNE JOURNÉE DE RÉFLEXION

"LA PLACE DES PERES"

CENTRE CULTUREL REMY NAINGOUTA, POINTE-À-PITRE

ROBERTE LAPORAL
Musicothérapeute, Chercheuse, Autrice, nous invite à découvrir le rituel de la caverne qui implique les futurs pères dès l'annonce de leur future paternité. Membre de la World Association for Infant Mental Health.

SERVICES DU DÉPARTEMENT
• Protection Maternelle et Infantile
• Services d'aide à la parentalité
• Aide Sociale à l'Enfance

PARTICIPATION EN DISTANCE
Webinaire : <https://webinars.conseildepartemental.gp>
Pour participer à l'atelier, vous devez vous inscrire en ligne avant le 15/06/24.

JEUDI 20 JUIN 2024 de 8h à 17h00

CENTRE CULTUREL REMY NAINGOUTA, POINTE-À-PITRE
JEI DU 20 JUIN 2024 DE 8H À 17H00

"LA PLACE DES PERES"

ROBERTE LAPORAL
Musicothérapeute, Chercheuse, Autrice, nous invite à découvrir le rituel de la caverne qui implique les futurs pères dès l'annonce de leur future paternité. Membre de la World Association for Infant Mental Health.

SERVICES DU DÉPARTEMENT
• Protection Maternelle et Infantile
• Services d'aide à la parentalité
• Aide Sociale à l'Enfance

ANIMATEUR	THÈME	HEURE
Dr Florencia RAZAFINDRALISON	La place du père dans la famille	8h00 - 9h00
Nadia Negrit	La place du père dans la société	9h00 - 10h00
Robert Laporal	La place du père dans la culture	10h00 - 11h00
Dr Florencia RAZAFINDRALISON	La place du père dans la famille	11h00 - 12h00
Nadia Negrit	La place du père dans la société	12h00 - 13h00
Robert Laporal	La place du père dans la culture	13h00 - 14h00
Dr Florencia RAZAFINDRALISON	La place du père dans la famille	14h00 - 15h00
Nadia Negrit	La place du père dans la société	15h00 - 16h00
Robert Laporal	La place du père dans la culture	16h00 - 17h00

INSCRIPTION UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE : 05 90 93 10 62



Dr Florencia
RAZAFINDRALISON
Médecin Cheffe de la PMI



Nadia Negrit,
Présidente de la
commission
enfance, famille
et jeunesse au
conseil
départemental



SEMAINE DE LA PARENTALITÉ CRÉOLE

AU MUSARTH ET A L'ESPACE VICNET A MORNE A L'EAU

ATELIERS PARENTS - MUSICOTHÉRAPIE

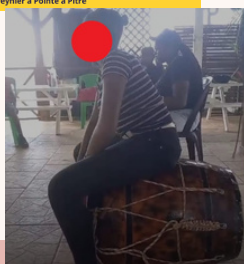
LUNDI
De 9h à 15h30
Au Musarth (Musée Schoelcher) à Pointe-à-Pitre.
Séance de musicothérapie, "Être parent".
Prévoir :
• Un tapis de sol ou serviette.
• Une paire de chaussures (si vous ne souhaitez pas être pieds nus).

MERCREDI
De 9h à 15h30
À l'Espace Vicnet à Morne-à-l'Eau.
Journée en famille :
• Musicothérapie.
• Découverte d'un jardin créole médian.
• Création d'un objet artisanal.
Prévoir :
• Un vêtement de rechange pour vos enfants.

JEUDI
De 9h à 15h
Au Musarth (Musée Schoelcher) à Pointe-à-Pitre.
Séance de musicothérapie, "Demain".
Prévoir :
• Un tapis de sol ou serviette.
• Une paire de chaussures (si vous ne souhaitez pas être pieds nus).

VENREDI
De 9h à 11h
Au Musarth (Musée Schoelcher) à Pointe-à-Pitre.
Séance de musicothérapie, "Demain".
Prévoir :
• Un tapis de sol ou serviette.
• Une paire de chaussures (si vous ne souhaitez pas être pieds nus).

INTERVENANTES
Robert Laporal
Musicothérapeute
Formatrice
et
Nadège PERRINE
et
Sandy LAHLE
Educatrices
Spécialisées du
Services d'Aide à
la Parentalité du
Conseil
Départemental.



CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA GUADELOUPE

INVITATION LE 27 DECEMBRE 2024 DE 9H00 À 15H00 PARCOURS STOP AUX DISCRIMINATIONS

Le MUSARTH, Musée d'Art et d'Histoire de Pointe-à-Pitre, soutenu par le Département a le plaisir de convier des enfants et des adolescents à le plaisir de découvrir la Guadeloupe à un parcours éducatif ludique et interactif sur le thème des discriminations, mais aussi pour valoriser la diversité, l'entraide et le respect mutuel.

Cet atelier a pour objectif de sensibiliser les participants à notre commune humanité, commune liberté et commune égalité afin de mieux comprendre les mécanismes des préjugés, des stéréotypes et des discriminations, mais aussi pour valoriser la diversité, l'entraide et le respect mutuel.

Le Musarth ambitionne de faire de ce parcours une expérience transformatrice pour un avenir plus juste, plus inclusif et plus solidaire.

Le déjeuner sera offert aux participant.es

Le ou la participant.e apportera une petite collation et une bouteille d'eau

MUSARTH
24 Rue Peynier,
97110 Pointe-à-Pitre

Robert Laporal
rlaporal@conseildela-guadeloupe.gp
06 79 72 00 54

www.robertelaporal.com



ACTIVITES EN GUADELOUPE 2023

SENSIBILISATION A LA MUSICOTHERAPIE AU MUSARTH AUPRES DE PROFESSIONNELS DU SECTEUR MEDICO-SOCIAL



CONFERENCE A L'HOTEL RESORT ARAWAK



DECOUVERTE DE LA PROFESSION DE MUSICOTHERAPEUTE PAR LES LYCEENS DU LYCEE CARNOT



EVEIL MUSICAL AU MUSARTH AVEC DES PRIMAIRES



VENDREDI 15 SEPTEMBRE 2023
Le MUSARTH PROPOSE UN
EVEIL MUSICAL A DESTINATION
DES SCOLAIRES (CYCLE 1 & 2)

Le Musarth propose un atelier d'initiation musicale à destination des plus jeunes (cycle 1 et 2). Cet atelier a pour objectif de faire découvrir aux plus jeunes, la musique et différents instruments de musique. Peut-être même suscitera-t-il des vocations.



www.robortelaporal.com



L'INFO DU JOUR

Le conseil départemental s'interroge sur la place du père dans notre société

Organisé par le conseil départemental au Centre Rémy Nainsouta à Pointe-à-Pitre, lundi dernier, le séminaire « La place des pères » a permis aux professionnels de la collectivité et à leurs partenaires de mener une réflexion sur la place du père dans la société aujourd'hui.

Par Anne-Isabelle CHAFFORT
al.chaffort@agmedias.fr

A l'heure où l'absence relative du père soulève des questions sur sa place au sein de la famille, l'objectif de cette journée était de stimuler une réflexion approfondie sur cette thématique. Cette démarche visait à permettre aux professionnels et à leurs partenaires de mieux comprendre le rôle du père et, par conséquent, de proposer un accompagnement plus adapté aux familles. Comment cela se manifeste-t-il ? Observation des manifestations psychologiques et physiologiques chez les hommes ? Celles-ci peuvent également avoir des répercussions sur les enfants ? Tout au long de la journée, divers intervenants ont eu l'occasion de s'exprimer sur ce sujet afin d'enrichir la réflexion collective.

Des missions ciblées

Les missions du séminaire étaient multiples et cruciales. Tout d'abord, il s'agissait d'inciter les professionnels de l'enfance et de la parentalité à réfléchir ensemble, à échanger et à formuler

des pistes de réflexion sur la place des pères dans notre société, en allant au-delà des perspectives traditionnellement explorées. Ensuite, il convenait de poser des questions sur l'absence des pères, une absence souvent observée, critiquée et jugée, afin de proposer des axes de réflexion basés sur des rituels tels que la « couvade » pour mieux comprendre et valoriser le rôle paternel. Enfin, il était essentiel de suggérer des voies pour repenser et reconsidérer les pratiques professionnelles de ces experts, dans le but de mettre en place des stratégies de prévention, notamment en ce qui concerne la délinquance. Ces axes de réflexion visent à enrichir les approches professionnelles et à renforcer le soutien apporté aux pères, tout en contribuant à un meilleur équilibre familial et social. Afin de répondre à tous ces objectifs, divers supports et formats de communication ont été envisagés : témoignages, exposés, discours, exposition « Une autre histoire des pères » par Roberte Laporal, explication du rituel de la couvade par la musicothérapeute Roberte Laporal, ateliers, et bien d'autres encore.



Roberte Laporal exposant le rituel de la couvade.

Arto (aoi) (aoi)

Le rituel de la couvade

Avant ou après un accouchement, les parents doivent s'investir afin de créer un cocon familial optimal pour leur nouveau-né. Le rituel de la couvade est un ensemble de pratiques permettant au futur père ou nouveau père de tisser des liens avec son enfant. D'une personne à l'autre se développent différents types de rituels de la couvade (quatre types observés).

Avant l'accouchement, l'empathie de l'homme envers sa compagne peut pousser son corps à développer des symptômes psychologiques et physiques de grossesse. Le corps du futur père se synchronise sur celui de la mère au moment de la grossesse. Au sein du couple parental, la communication est requise. Cette bonne entente a beaucoup d'impacts à

long terme sur la vie de famille. La loi et les organisations se mobilisent pour établir des dispositifs favorisant la présence du père dans le foyer. Après la naissance du bébé, un épanouissement est observé chez le père. Grâce aux expériences psychologiques et personnelles, il s'éloigne des stéréotypes imposés par la société.

ELLES ONT DIT

Roberte Laporal, musicothérapeute, autrice et chercheuse

« Le rituel de la couvade a toujours existé, c'est juste tabou. Ce sont les manifestations des femmes qui ont retrouvé chez les hommes. Mon travail est de démontrer qu'il a existé un rituel de la couvade qui implique à l'origine, le père dès l'annonce de sa futur paternité. Ce rituel est apparu ici aux Antilles. Le père quitte le monde des hommes, il sera considéré comme étant l'homme et la femme à la fois. Il passera tout le temps de la grossesse avec la maman et même après. »



Lucie Tetahiotupa, directrice de l'Enfance de la famille et de la jeunesse au conseil départemental

« On a une approche pluridisciplinaire, sociale mais aussi médicale sur la question de la place du père dans notre société aujourd'hui. On est accompagné d'une musicothérapeute, de médecins, sages femmes, puéricultrices, psychologues, éducateurs spécialisés et autres »



L'exposition « Une autre histoire des pères ».

Arto (aoi) (aoi)



REVUE DE PRESSE



<https://www.lci.fr/bien-etre/jusqu-a-30-des-futurs-papas-seraient-touchees-la-couvade-et-ses-symptomes-de-grossesse-un-phenomene-encore-tabou-2128286.html>

Jusqu'à 30% des futurs papas seraient touchés : la couvade et ses symptômes de grossesse, un phénomène encore tabou



Envie alimentaire, fatigue, prise de poids, maux de ventre, les signes symptomatiques de la grossesse concernent, en France, près de 20 % des hommes dont la femme est enceinte. Un phénomène étrange, mais qui reste néanmoins identifié dans les études. Cet ouvrage reprend l'histoire de la couvade, manifestation des pères bouleversés...

Doolittle

HORS-SÉRIE DE Society

jeudi 3 septembre 2015

Une grossesse qui fait mâle

Le futur papa n'arrête pas de manger, il grossit à vue d'œil et tout le monde se moque. Souvent, la couvade se résume à ça. Mais, parfois, elle va plus loin. Bazar hormonal, dérèglements physiques, troubles psychologiques, la couvade peut sérieusement perturber un homme pendant neuf mois. En Angleterre, récemment, un homme a même été arrêté par son médecin, pour une couvade trop intense. Alors, c'est quoi le problème ?

Quels sont les symptômes de la couvade ?

6 juin 2022 0 Santé et Soins



En résumé :

1. Pendant la grossesse de leur femme, certains hommes ont tendance à prendre du poids, dans cet

article, vous

1.1. La co

1.2. Les p

1.2.1. U

1.2.2. U

1.3. Pour

1.4. Com

L'EXPRESS
Style de vie

Elle est enceinte, je prends du poids

La couvade est pour le futur père une "grossesse psychique". C'est son rôle de parent qui est alors en gestation.



Par un phénomène de mimétisme, certains hommes vivent les mêmes symptômes que leur compagne durant la grossesse. Un état psychosomatique lié à l'angoisse de devenir père.
Getty Images/Photo Martinez Photography

Par Camille Moreau

Styles | Bien-être

— Les p

1. Palmarès i

ville qui ve

2. Carlos Mo

n'allons pu

campagne

3. Spiritueux

tendances

4. Minidots

5. L'ennemi

nouvelle c

— Opi

Tribune

Carlo Ratti : "Au

dans le monde p

le...

Par Carlo R



MEDIAPART
LUN. 17 SEPT. 2018 - ÉDITION DU MATIN

Roberte Laporal consacre aux éditions érès un ouvrage très documenté sur le concept de couvade, cette notion vaguement évoquée mais finalement si peu connue lorsque l'on interroge la place du père dans la parentalité. Elle le fait en convoquant l'anthropologie avec de nombreux exemples pour démontrer que le retrait de l'homme dans la parentalité et plus particulièrement au moment de la grossesse et des premiers âges de l'enfant est une maladie localisée, même si elle se veut hégémonique. Retrouver sa place dans la naissance d'un nouvel être est une opportunité pour l'homme de retrouver enfin un équilibre sain avec la femme. La couvade devient alors une révolte du corps masculin pour reprendre la place que la société patriarcale lui a violemment volé. Sous le format de petit livre de poche, cette analyse de Roberte Laporal est un parfait manuel pour tout homme cherchant à retrouver contact avec sa féminité et son droit à assumer sur un pied d'égalité le rôle de parents.



www.robertelaporal.com



Dans un contexte où les élèves sont confrontés à de nombreux défis (stress, isolement, perte de repères, conflits, harcèlement...)

Autrice Chercheuse Formatrice



la musicothérapie offre un espace sûr, non jugeant, pour se reconnecter à soi et aux autres.

À destination des scolaires : collèges et lycées

Basée sur l'usage de la musique, du rythme, de la voix et du corps, la Musicothérapie favorise l'expression, l'écoute, le développement de la confiance en soi et la régulation des émotions.

Des bénéfices étayés par la recherche :

- Une amélioration de la concentration et de la mémoire (Koelsch, 2014).
- Une diminution de l'anxiété et des comportements perturbateurs (Rickson & Watkins, 2003).
- Un soutien à l'inclusion des élèves à besoins particuliers (INSERM, 2019 ; ANAE, 2016).
- Une meilleure gestion du stress et des compétences sociales renforcées.

Des interventions adaptées et adaptables :

- Ateliers en petits groupes dans le cadre du parcours de santé, de la vie scolaire ou de l'ULIS.
- Interventions dans le cadre de projets de lutte contre le harcèlement, la lutte contre ou de promotion de l'inclusion.
- Temps pédagogiques complémentaires favorisant la créativité, la médiation corporelle et la coopération.

Cycles de séances de Musicotherapie en groupe ou en individuel

Les ateliers prennent en compte les dimensions émotionnelles, relationnelles et cognitives des adolescents, et s'inscrivent pleinement dans les valeurs de l'école inclusive.

- Koelsch, S. (2014). Brain correlates of music-evoked emotions.
- Rickson & Watkins (2003). Music therapy and adolescent boys.
- INSERM (2019). Les interventions non médicamenteuses.
- ANAE (2016). Médiations corporelles à l'école.



Je crois que l'on
n'entend pas, de la
même façon, que
l'on peut voir.

Autrice Chercheuse Formatrice



Alors permettre un
autre espace-temps
pour se poser devant
une banderole, c'est
s'accorder peut-être
les moyens d'être
ému.e autrement.

Une exposition de plus de 50 banderoles 76 X 108 cm



L'exposition est accessible à des publics variés avec des objectifs divers :

- Les nouveaux pères et leur vécu
- Le rituel de la couvade
- L'enjeu de genre qu'est la parentalité grâce à des portraits de pères méconnus
- La transition d'un monde dans lequel le père abordait pleinement sa féminité pour ensuite devenir un monde de domination masculine avec des enjeux culturels et sociaux où l'homme ne manifeste plus ses émotions pour intégrer les normes dites masculines

A destination des professionnel.l.e.s de la périnatalité, je propose de découvrir la musicothérapie durant la grossesse et les 1000 premiers jours de bébé.



www.robortelaporal.com



Exposition Une Autre Histoire des Pères

Description du Projet

L'exposition explore des portraits, enluminures, récits de couvade et études méconnues afin de dévoiler la vraie diversité et l'engagement des pères à travers les âges, mais aussi le vécu psychique du futur père ou second parent.



Public Cible

Grand public, scolaires, familles, chercheurs en histoire sociale et culturelle, étudiants en sciences sociales, personnes, associations, institution, entreprises engagées dans l'égalité femmes-hommes et de genre, la diversité et la parentalité.



Taille de l'exposition

L'exposition peut varier en taille selon les thématiques abordées : plus de **50** banderoles, dimensions **76 X 108 cm**



www.robertelaporal.com



Bonjour
Je suis Roberte
Laporal

Autrice Chercheuse Formatrice



La plateforme numérique Égalité Femmes-Hommes et Citoyenneté en Actions est un outil qui permet de rendre accessibles des projets réalisés, évalués et transférables à chaque territoire...

EFHCA a validé la mise en ligne sur leur plateforme de mon exposition

“Une autre Histoire des Pères”

<https://www.efhca.com/blog/exposition-une-autre-histoire-des-peres/>

Cette publication se trouve dans l'espace ZOOM Égalité

ÉGALITÉ femmes-hommes & citoyenneté EN ACTIONS

PLATEFORME NUMÉRIQUE

ESSAIER ...

ÉCHANGER

SE RASSEMBLER

S'INFORMER

COLLECTE ET DIFFUSION DE BONNES PRATIQUES

AU SERVICE DES PROFESSIONNEL·LE·S ET DES CITOYEN·NE·S

UN ACTIVATEUR D'ÉGALITÉ RÉELLE

GAGNER DU TEMPS

S'INSPIRER

S'INFORMER

ÉCHANGER

DIFFUSER

ESSAIER ...

INITIATIVES des professionnel·le·s

CONSULTER

POSTER SON INITIATIVE

Une initiative soutenue par

MINISTÈRE CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ ENTRE LES FEMMES ET LES HOMMES

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

MINISTÈRE DE LA JUSTICE

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR

PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

PRÉFET DE TARN-ET-GARONNE

la ligue de l'enseignement

Fédération de Tarn-et-Garonne



www.robertelaporal.com



Ce travail est né de ma
pratique professionnelle
de Musicothérapeute
(UFR de Médecine de
Nantes)

Autrice Chercheuse Formatrice



De fait, c'est un travail
qui relève d'une
approche
pluridisciplinaire

Des conférences à destination des adultes et des professionnel.l.e.s

Sept. 2015, Eres



La couvade ou le père
bouleversé

Février 2011, Les Voix
d'Ella



La couvade, le premier rite, le dernier
tabou, le grand malentendu

Prévu pour 2024,
Les Voix d'Ella



Le rituel de la couvade ou
la volatilité du genre

En découvrant le **vécu des pères** et le **rituel de la couvade**, une pratique qui permettait aux futurs pères d'investir le temps de la grossesse dès **l'annonce de leur future paternité**, Roberte Laporal dévoile **une autre histoire des pères** qui déconstruit les stéréotypes qui les tiennent à distance de l'éducation de leurs enfants comme de leurs émotions.

L'accompagnement du temps de la grossesse ou des 1000 premiers jours est un véritable enjeu de société encore trop mésestimé.

La **présence active du père**, dans le couple au cours de la période périnatale apporte de nombreux bénéfices au sein de la cellule familiale et par conséquent pour la société, puisqu'elle favorise :

- Les interactions précoces avec bébé
- L'attachement
- Les interactions sociales
- L'exemplarité pour les enfants
- L'unité de la famille
- Une meilleure connaissance de son enfant
- L'estime de soi,
- La confiance en soi
- Le partage des tâches,
- La lutte contre les violences sexistes et sexuelles



www.robertelaporal.com



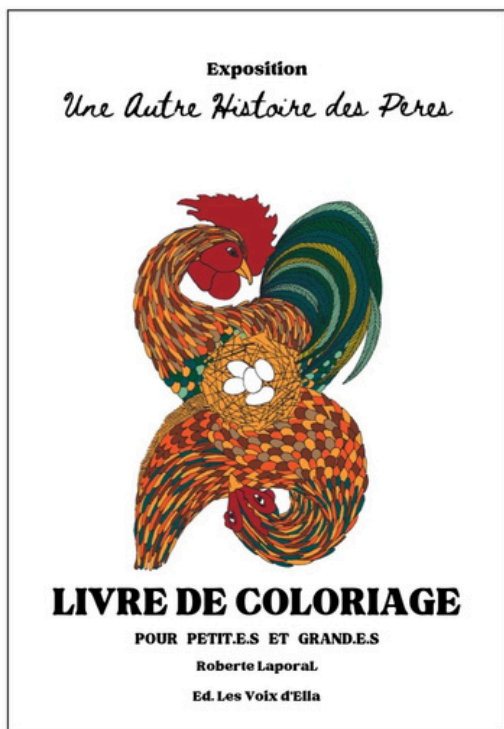
Un enfant amène à l'école les représentations parentales qui touchent au genre.

Autrice Chercheuse Formatrice

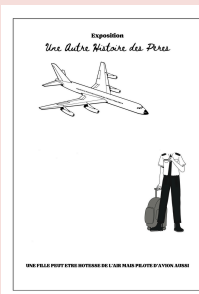
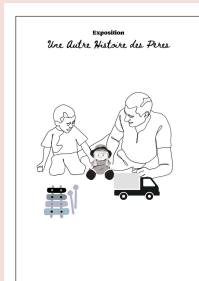


La sensibilisation à l'égalité liberté pour tous et toutes commence très tôt

Ateliers anti-discrimination
À destination des enfants, dès la maternelle.



60 pages



Sensibilisation

Des coloriages et dessins

À destination des parents éducateurs et institutions,

1/ sous la forme de feuilles volantes dans le cadre de l'exposition ou bien

2/sous la forme d'un livre de coloriage

sont un outil ludique à proposer aux enfants dès leur plus jeune âge, afin de discuter :

- des rôles des pères (ou second parent) auprès des enfants,
- de la répartition des tâches à la maison
- de la mixité des métiers
- du congé parental
- ...



Un enfant amène à l'école les représentations parentales qui touchent au genre.

Autrice Chercheuse Formatrice



La sensibilisation à l'égalité liberté pour tous et toutes commence très tôt

Ateliers anti-Discrimination
À destination des enfants, dès la maternelle.

Sensibilisation auprès des scolaires

Une vingtaine de **fiches** Afin d'échanger sur les stéréotypes, les représentations.

PEUX-TU DEVINER LE MOT ?



QUE VOIS-TU ?



QUE POURRAIS-TU DIRE
DE CES QUATRE ILLUSTRATIONS ?



QUEL EST LE MOT QUE CES QUATRE ILLUSTRATIONS ONT EN COMMUN ?



Je m'adresse aux
enfants, aux
jeunes et aux
adultes

Autrice Chercheuse
Formatrice



Je travaille à une
expo plus
adaptée pour les
enfants

À destination des enfants, dès la maternelle



Sensibilisation

A partir de **cartes sous forme de photos**, les éducateurs amènent les enfants à :

- discuter des rôles des hommes au sein de la famille comme dans le monde professionnel
- imaginer ce que pourrait être une famille en l'an 2070 (pour exemple)
- appréhender la mixité des tâches domestiques et des métiers
- prendre conscience de la diversité des familles

L'intérêt des photos est que les enfants visualisent et échangent autour de représentations diverses, les inscrivant comme "possibles" dans leur mémoire.



Vous souhaitez
me rencontrer
ou travailler
avec moi

Autrice Chercheuse
Formatrice



N'hésitez pas à
demander un
devis

COORDONNEES

Roberte Laporal

Chercheuse Autrice Formatrice
Musicothérapeute Chanteuse



06 90 28 82 68
06 79 72 00 54



ritueldelacouvade@gmail.com



consultationsrobertelaporal@gmail.com

<https://www.robertelaporal.com>



Siret : 403 668 734 000 60



www.robertelaporal.com



Autrice Chercheuse Formatrice



Biographie

Née à Paris, dans une famille nombreuse et guadeloupéenne, Roberte Laporal a embrassé les études de Musicothérapie, pour être diplômée en 2008 (UFR de Médecine de Nantes).

C'est alors qu'elle poursuivait une carrière de chanteuse professionnelle de jazz et de gospel que Roberte a entendu parlé pour la première fois de Musicothérapie. Il était question de cette profession exercée par une musicothérapeute en milieu carcéral dans l'accompagnement de détenus en fin de vie. Or au cours de son adolescence, Roberte avait beaucoup visité un lieu alors nommé asile à Magny en Vexin, qui rassemblait personnes âgées et personnes souffrant de troubles mentaux d'une part, et elle avait aussi été sollicitée pour travailler dans une association d'éducation en milieu ouvert à Villiers-le-Bel (95). En dernier lieu, il y avait déjà en elle, un intérêt pour la musique qui lui était venu très tôt car étonnamment, il lui était possible de dire que c'était bien au sein de l'église de ses parents que son goût pour le chant était apparu. Ces trois critères lui semblaient familiers et semblaient réunir tous les aspects d'une profession qui devrait correspondre à ses aspirations.

En tant que musicothérapeute, son évolution professionnelle a été marquée par son travail approfondi sur la place des pères pendant la grossesse. En accompagnant les futurs parents, et aussi les nouveaux parents, Roberte a découvert l'anthropologie des rituels de naissance, mettant en lumière le rôle essentiel des pères comme leur vécu psychique, par ailleurs, probablement resté inchangé de puis bien longtemps.

Ce travail de recherche et ses expériences ont confirmé ses convictions et renforcé sa foi en l'humanité, car la couvade et le rituel de la couvade créent l'espoir en d'autres possibles pour nos sociétés, pour la plupart, largement marquées par le patriarcat. Cette découverte est une source inépuisable de motivation.

